L'HABITAT

BIBLIOGRAPHIE

1- Livres, albums,… :

- LOUPIAC, Claude***, La ville entre représentations et réalités,*** Scérén [CNDP], 2005. 396 p. : ill. en coul. **Cote 904 LOU**

- ***Guide d'observation du patrimoine rural,*** Ed. Ministère de l'Agriculture et de la pêche, 1999, 111 p. **Cote : 904 GUI.**
  Pistes pour comprendre les paysages, les bâtiments, les produits du terroir et les techniques et savoir-faire, pour l'identifier, le classer, le replacer dans contexte historique et au point de vue du développement local.

- ***La lecture du paysage, 9 fiches pour des animations sur le terrain,*** CPIE Rhône-Alpes, 2003**. Cote : 904 CPI**
  Outil pédagogique destiné à la lecture du paysage, comprenant 9 animations d'une demi-journée chacune, toutes indépendantes les unes des autres, mais constituant un programme complet et progressif pour une semaine d'activités sur le paysage.

- BERTRAND, Pascale, BORSOTTI, Annie, LAURENT, Béatrice***, Arts visuels & villes : cycles 1, 2, 3 & collège***. CRDP de l'Académie de Besançon, 2011. 63 p., ill. en coul. et en noir et blanc. Arts visuels &. **Cote 372.478 BER**
  En croisant des premières notions d'urbanisme avec des expressions artistiques, le propos de cet ouvrage est d'inviter les élèves à porter un regard curieux et sensible sur la cité : Street Art, embouteillages, tour de Babel et tour Eiffel, installations, graffitis, cité idéale... Des activités d'explorations multiples des villes ont été conduites pour amener les élèves, de la maternelle au collège, à observer, réfléchir, écrire, lire et produire plastiquement dans le cadre de projets pluridisciplinaires. Les ateliers proposés se réfèrent à l'habitat mais aussi à son organisation, aux villes rêvées (utopiques ou imaginaires), aux villes embellies et interrogées par les artistes.

- MIGON, Olivier, ***La maison à petits pas.*** Actes Sud Junior, 2008. 78 p. **Cote 72 MIG**
  Une maison, ce n'est pas seulement des murs et un toit, c'est surtout le lieu où l'on se sent chez soi. Selon les pays, elle porte différents noms : l'hacienda, l'igloo, le mas, le phare, la hutte, le chalet, l'isba... Chaque maison ressemble a ses habitants, mais elle a toujours la même fonction : abriter ses occupants, devenir un lieu de vie agréable et chaleureux... Comment la construit-on ? Que seront les maisons de demain ?

- ARTHUS-BERTRAND, Yann, ***La Terre vue d'Alban : Tome 2 Les hommes et leurs maisons,*** Editions de La Martinière, 2008. 35 p. La Terre vue d'Alban, 2**. Cote 504 ART**
  Ici, Alban découvre comment les hommes habitent sur la Terre : la vie en solitaire ou groupé, les différents types de maisons, de villages, l'organisation de l'habitat, mais aussi la vie en ville.

- CORNILLE, Didier, ***Toutes les maisons sont dans la nature,*** Hélium, 2012, 85 p. **Cote 72 COR**
  Dix maisons de grands architectes du XXe siècle racontées en dessins : la villa Savoye de Le Corbusier, la maison écologique de Sarah Wigglesworth et Jeremy Till ainsi que celles de Gerrit Rietvekld, Frank Lloyd Wright, Charles et Ray Eames, Mies Van Der Rohe, Jean Prouvé, Frank Gehry, Shigeru Ban et Rem Koolhaas.

QUELQUES ALBUMS POUR ABORDER LE THEME DE L'HABITAT :

- BOUTAVANT, Marc, CALI, Davide. ***Coccinelles cherchent maison***. Sarbacane, 2011. 32 p. : illustrations en couleur ; 37 x 26 cm. **Cote ALB BOU c**
  Le couple Coccinette, jeunes coccinelles, veut déménager et demande conseil à un agent immobilier. Les visites tournent mal : champignon moisi, pomme véreuse, bouteille de verre cassée... Une présentation très originale fait de cet album une lecture ludique : les textes sont présentés dans des bulles et pour ne pas se perdre, il faut suivre le fil d'une bulle à l'autre. Illustrations très colorées et pleines de détails

- SCOTTO, Thomas. ***Dans ma maison... la Maison est en carton,*** 2010. 160 p. : illustrations en noir et en couleur ; 15 x 12 cm. **Cote ALB SCO d**
  Les courts textes poétiques et facétieux de Thomas Scotto viennent faire écho aux maisons imaginées par 76 illustrateurs

- ***J'habite ici,*** Milan jeunesse, 2009. Le tour du monde**. Cote ALB JHA j.**
  Découvre différents habitats existant dans le monde.

- DUCOS, Max, ***Jeu de piste à Volubilis***, Sarbacane, 2008. **Cote ALB DUC j**
  Une fillette découvre un jour dans son bureau un petit tiroir inconnu. Elle y trouve une clé accompagnée d'une lettre. C'est le point de départ d'un jeu de piste en dix étapes qui doit la conduire dans une pièce secrète de sa grande maison moderne.

DES LIVRES POUR ABORDER L'HABITAT EN LOT-ET-GARONNE :

- ***Architecture du XIXe siècle et de la Belle Epoque en Lot et Garonne,*** CAUE 47, 131 p.
  Redécouverte de l'architecture lot et Garonnaise du temps d'Armand Fallières. **Cote : 72 ARC**

- ***Réhabiliter le bâti de caractère en Lot-et-Garonne*****,** CAUE 47, 69 p. **Cote : 72 REH**
  Le bâti de caractère fait partie de notre patrimoine : héritage, mémoire de techniques et de savoir-faire. Comment reconnaître la valeur de ce patrimoine ? Comment préserver et restaurer ce bâti ancien ? Comment l'aménager et le transformer ? Pour répondre à ces questions fondamentales, des orientations et des conseils sont ici donnés, mis en relation avec des projets de réhabilitation exemplaires.

- ***Le bâtiment en Lot-et-Garonne***, Groupe MEDIA Agen, 106 p. **Cote 904 FER**

- ***Matériaux et savoir-faire en Lot-et-Garonne***, CAUE 47, (Classeur) **Cote 72 CAU**
  Ce classeur a pour objectif de sensibiliser le grand public, les maîtres d'œuvre, les maîtres d'ouvrage et l'ensemble des intervenants du bâtiment, à l'utilisation de matériaux et de techniques traditionnels d'origine locale. Il comprend en outre les fiches de la collection "Conserver et restaurer le patrimoine en Lot-et-Garonne. Il s'agit de favoriser la préservation de l'authenticité et du caractère unitaire de notre patrimoine passé et à venir en Lot-et-Garonne.

2- Revues :

- ***La maison écolo pour tous !,*** Terra Eco, 06/2010, n° 015, p.42-59
  Dossier, en 2010, sur les motivations écologiques et sociologiques d'une évolution de l'***habitat***, et la prise en compte des contraintes techniques et financières à la construction de maisons écologiques en France, et en Europe : qualités énergétiques et environnementales des matériaux de construction et d'isolation ; diversité des labels et appellations ; guide pratique pour la construction d'une maison passive ; architectures alternatives et village de containers ; démarche innovante des coopératives d'habitants

- MICHELOT, Antoine. ***Construction d'une maison en bois***. BTJ, 10/2006, n° 520, p.22-25
  Reportage, réalisé en 2006, sur la construction d'une maison en bois : raisons de ce choix technique, étapes de la construction, avantages pour les économies d'énergie.

- MARTIN-NEUTE, Emilie, ***Circuler,*** Dada (Lyon), 04/2012, n°173, p.26-27
  Histoire de la mise en place de la circulation en ville en fonction de certaines caractéristiques : Venise et sa circulation sur l'eau, le principe de construction d'une ville au Far West, le métro et la ville de New York.

DES REVUES POUR ABORDER L'HABITAT EN AQUITAINE & EN LOT-ET-GARONNE :

- ***L'Aquitaine en 101 monuments***, dans *Le Festin Hors série*, 190 p. **Cote : 904 AQU**
  L'Aquitaine propose des paysages variés à l'image des courants culturels qui la constituent. Mise en valeur de cette diversité à travers 101 monuments.

- LANGLOIS, Corinne***, Périgueux : les moyens de la réhabilitation,*** Le Festin, 2003, n° 45, p. 50-57 : ill. coul.
  Réhabiliter pour préserver le patrimoine urbain des centres historiques, c'est possible grâce à différentes mesures de protection. Périgueux voit se mettre en place un "secteur sauvegardé", aboutissement d'une longue prise de conscience de l'intérêt de protéger son patrimoine. Des immeubles médiévaux ont ainsi été réaménagés et de nouveaux logements salubres permettent de maintenir une certaine densité *d'habitat e*n centre ville.

- ***Les petites villes de la vallée du Lot en Agenais : urbanisme et patrimoine architectural,*** dans Revue de l'agenais, *2004, 01* (2004), p. 223-242., Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Agen.
  Existait-il des entités avant la constitution des bourgs au Moyen-âge sur la vallée du Lot ? Quel fût le développement des abbayes fondées au XIe siècle, quelles sources pouvons-nous exploiter (textes, cadastres) ? Quelles ont été les conditions de développement de ces agglomérations ? Quels vestiges du bâti médiéval nous restent ? A quel point la fonction commerciale des villes a structuré le réseau urbain, exploitant les débouchées fluviales ?

3- Cédérom, DVD, Vidéo,… :

- ***C'est pas sorcier : Objectif, terre propre !,*** France 3, 2007. 1 DVD-Vidéo : 105 mn. C'est pas sorcier. Cote **DVD 504 EST**
  Magazine de science et découverte présenté par Frédéric Courant, Jamy Gourmaud et Sabine Quindou. Compilation de 4 émissions de la série consacrée à la protection de l'environnement. On y traite de la question de la pollution urbaine due à la circulation automobile et le moyen d'y remédier par la mise en place de transports en commun à travers l'exemple de Lyon. Exploration des nouvelles techniques ou modes d'énergie permettant de rouler plus propre (conduite en douceur, carburant à base de colza...). Le bio-***habitat*** et la maison bioclimatique avec le choix entre des maisons de paille, de bois ou de briques pour respecter la nature. Description de la seconde vie des déchets et les enjeux du tri quotidien.

- ALEXANDESCO, Stéphan, BERTOLINO, Daniel, CHARBIT, Gadh, ***Ma maison***. Scérén [CNDP] - SNPAV / Marathon, 2003. 1 h 17 min. Côté Télé. Vie scolaire. Cote **V 4571**
  Onze films de sept minutes chacun composent cette émission dont l'objectif est de présenter l'extraordinaire diversité des types d'habitats présents à travers le monde, que ce soit en Europe, en Asie, au Proche-Orient, en Amérique centrale, en Amérique du Nord, en Extrême-Orient ou en Afrique. Chaque séquence met en scène un enfant qui invite le spectateur à le suivre dans la visite guidée de sa maison et de son mode de vie au quotidien. Ces cheminements sont des invitations à des voyages en tous genres : découvrir le monde et explorer l'intérieur de soi-même pour comparer son expérience à celle de l'autre, reconnaître l'autre pour ce qu'il est, développer une connaissance de l'humanité.

DES CEDEROMS, VIDEOS POUR ABORDER L'HABITAT EN AQUITAINE & EN LOT-ET-GARONNE :

- ***Aquitaine : Paysages géographiques, Patrimoine architectural,*** CRDP d'Aquitaine, cédérom. **Cote : CDR 347**
  Présentation d'une variété de paysage et de ses terroirs. Richesse de son patrimoine architectural à travers 510 images et 6 reportages évocateurs de la région.

- ***Repères pour le patrimoine en Aquitaine***, CRDP d'Aquitaine, cédérom. **Cote : CDR 001**
  1000 documents choisis pour évoqués les différents aspects du patrimoine régional, 70 thèmes de l'antiquité à nos jours et des activités ancrées dans les programmes d'histoire-géographie y sont proposées.

- COURANT, Frédéric, GOURMAUD, Jamy, GHEZ, S., ***C'est pas sorcier 22 : Tautavel : l'homme préhistorique / Le néolithique / L'écriture de A à Z.*** Scérén [CNDP] - SNPAV, . Tautavel : l'homme préhistorique, Vidéocassette de 1 h 20 min accompagnée d'un livret pédagogique. **Cote V 4454**
  L'émission nous conduit jusque dans l'***habitat*** d'un homme de Tautavel, ancêtre de l'homme de Cro-Magnon, afin de comprendre les particularités de son mode de vie et de ses performances intellectuelles.

- ***La Bastide mystère de Lot-et-Garonne*****,** Cédérom. CAUE 47. 2005. **Cote : CDR 351**
  Ce cédérom traite des caractéristiques historiques, géographiques, urbanistiques et architecturales des bastides, patrimoine exemplaire et étonnamment moderne du Sud-Ouest de la France. Il propose un parcours de découverte ludique et raconte le formidable mouvement de création de villes nouvelles qui accompagne l'essor démographique et économique de la seconde moitié du Moyen-Age.

4- Valises, sacs

- **VAL 312 :** « La ville ». **Cycle 3**
  1.La ***ville*** (albums Quelle Histoire !) / CASTERMAN. ; 2.Une ***ville*** au fil du temps : de la préhistoire à nos jours (S. Noon ; A. Millard) GALLIMARD JEUNESSE ; 3.La ***ville*** à petits pas (M. Le Duc ; N. Tordjman) ACTES SUD JUNIOR. ; 4.Les villes entre elles, Michel da Costa Goncalves, Geoffrey Galland, Autrement Junior, 2005, 60 p. ; 5.Comment ça va ? la ***ville*** (F. de Guibert ; E. Meurice ; S. Inizan.) BAYARD JEUNESSE. ; 6.Pyramides, cathédrales, ponts … (P. Kent) GALLIMARD JEUNESSE. ; 7.Connaître sa ***ville*** – les enfants, les jeunes et leur environnement proche (Mats et Maria Lundstöm.) ; 8.La ***ville*** mode d'emploi : de mon quartier à la mégapole (C. Saturno ; P. Belin) GALLIMARD JEUNESSE ; 9.Les mots de la ***ville*** : les édifices / AAM JUNIOR./ ; 10.Les mots de la ***ville*** : rues et quartiers / AAM JUNIOR. ; 11.Lire sa ***ville*** : des activités pour la classe au cycle 3/ 6è (CRDP de Créteil.) ; 12.50 activités pour découvrir les milieux naturels et humains à l'école cycle 3 (CDDP du Tarn- et – Garonne) ; 13.Atlas des villes du monde (B. Coppin et D. Joly) CASTERMAN. ; 14.Les plus grandes villes du monde racontées aux enfants. (P. Godard) DE LA MARTINIERE. ; 15.DVD Métropoles en mutation : 21 villes du monde en regard. ; 16.Paris (Claude Ponti) L'ECOLE DES LOISIRS. ; 17.L'entrée dans Paris (C. Flament) ARCHIMEDE. ; 18.Les enquêtes de Mirette : panique à Paris (F. Joly et L. Audouin) SARBACANE. ; 19.Tel Aviv (O. Kolodny et F. Bazzuro) LA JOIE DE LIRE. ; 20.Berlin (O. Kolodny, F. Bazzuro) LA JOIE DE LIRE.

- **SAC 165 :** « Les aventuriers de l'architecture », 28 exemplaires. **Cycle 3**
  Cette publication, composée d'une bande dessinée et d' un CD interactif, est un outil de compréhension de l'environnement , de la dimension architecturale et de la problématique du développement durable. On se laisse entraîner au fil des pages dans le monde de l'architecture et on comprend le rôle important que cet art joue et devra jouer dans la société de demain, en termes de développement durable et de qualité environnementale.

- **VAL 719 :** « L'architecture du Moyen Age : Châteaux, cathédrales,... », (Valise). 2003. 17 livres. **Cycle 3, 6e, 5e**
  Cette valise contient : 1.Clés pour enseigner l'histoire des arts en cycle 3, Le Moyen Âge, (Livre de l'enseignant) Guillaume Lachaud, Caroll Zimmermann, Scérén, CRDP Aquitaine, vol. 2, 2009, 151 p., comprenant (1 Cédérom : séquences pédagogiques - 1 CD audio : les musiques) ; 2. L'Histoire des arts, Le Moyen-Age, Scérén, CRDP Aquitaine, 2009, 27 p. (Livre de l'élève) ; 3. Dossier : Le Moyen Age / CDDP de Dordogne.Les châteaux forts : 4. Les châteaux forts / Alain Dag'Naud ; 5.Atlas des châteaux forts / Brigitte Coppin. ; 6. Les châteaux forts. De la guerre à la paix / Jean Mesqui ; 7. Le temps des châteaux forts / Christopher Gravett. Gallimard ; 8. Les Châteaux Forts (Tout un monde) / Ariane Bataille. Nathan ; 9. Entrez dans… forts et châteaux / Brian Williams ; 10.Naissance d'un château fort, David Macaulay, Ecole des Loisirs, 84 p. ; 11. Gauthier, bâtisseur de château fort, Jacqueline Mirande, Castor Poche, 116 p. ; 12. Le château fort, C + D Millet, Gallimard, Mes premières découvertes de l'histoire, 2003.Les cathédrales : 13. Naissance d'une cathédrale, David Macaulay, Ecole des Loisirs, 88 p. ; 14. Simon, bâtisseur de cathédrale, Jacqueline Mirande, Castor Poche, 124 p. ; 15. Au temps des cathédrales, Nathalie Bailleux, Ginette Hoffmann, Casterman, 1991, 46 p. ; 16.La Cathédrale, Maurice Pommier, Gallimard, Mes premières découvertes de l'histoire, 1995. ; 17. Notre-Dame de Paris, Editions l'Instant durable, ***architecture*** Modélisme, n°4, 1987, 27 planches couleurs Ville, bastide,…: 18.Une ville au Moyen Age, Jörg Müller, Anita Siegfried, Gründ ; 19. La Cité de Carcassonne, Corinne Albaut, Monum, éditions du Patrimoine, 2004, 46 p. ; 20. Connaître les bastides du Lot-et-Garonne, Jacques Dubourg, Editions Sud-Ouest, 1991, 63 p.

- **SAC 187.1 & SAC 187.2 :** Les neuf maisons de Kouri. Ubac, Claire. **Cycle 3**
  A travers Les neuf maisons de Kouri, on assiste aux étapes symboliques successives de la vie d'un homme. De la vie prénatale, l'enfance heureuse, la vie d'homme, de mari et de père, à celle du vieillard, chaque âge de sa vie connaît ses moments de bonheur -l'amitié, l'amour, la paternité- et de douleurs - la solitude, l'enfermement, la séparation...

5- Jeu

- ***« Le maçon et l'architecte »,*** **Cycle 3.** **Cote : J 005**
  Ce jeu permet de découvrir les différentes étapes de la construction d'une maison avec le vocabulaire approprié (approche pluridisciplinaire).

SITOGRAPHIE :

- Patrimoine, monuments, jardins : Portail du ministère de la Culture et de la communication consacré au patrimoine, monuments, jardins, proposant des sélections de sites pour admirer en ligne (expositions et visites virtuelles, visiter, photographier et se documenter.
  http://www.portail.culture.fr/sdx/pic/culture/int/rubrique.xsp?id=c610

- INRAP : Ce site s'adresse à toute personne intéressée par l'archéologie et l'histoire et en particulier aux enseignants désireux d'éduquer par l'image. On y trouve des animations, des vidéos, des témoignages. http://www.inrap.fr/archeologie-preventive/p-7-Accueil.htm

- Patrimoine et inventaire d'Aquitaine : L'Inventaire général du Patrimoine culturel a pour missions de recenser, d'étudier et de faire connaître les éléments du patrimoine architectural et mobilier qui présentent un intérêt culturel, historique ou scientifique. 6500 images de ce patrimoine aquitain est accessible sur le site.http://inventaire.aquitaine.fr

- http://www.citechaillot.fr/fr/ : site de la Cité de l'architecture et du patrimoine. A Découvrir http://www.archimome.fr/ : on y trouve des animations, des vidéos, des quizz sur l'architecture contemporaine, moderne, médiévale,…

- http://www.villascopia.com/ : vestiges de la villa gallo-romaine de Lamarque.

- http://www.caue47.com/ : Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de Lot-et-Garonne

QUELQUES PISTES PEDAGOGIQUES (2nd degré)

- http://sti.ac-orleans-tours.fr/spip2/spip.php?article1045 : Maison bioclimatique en Loir et Cher. Une réalisation grandeur nature pour d'éventuelles exploitations pédagogiques en STI2D.
- http://sti.ac-orleans-tours.fr/spip2/spip.php?article972 : Optimisation de l'éclairage dans l'habitat. Comment peut-on réduire les consommations d'énergie dues à l'éclairage au sein de l'habitat ?
- http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/1235640723770/0/fiche___ressourcepedagogique/&RH=PEDA : Plusieurs séquences pédagogiques (vidéos, activités, tableaux de bord). Le point de départ est une vidéo de Yann Arthus-Bertrand: la maison du bon sens.
- http://cache.media.eduscol.education.fr/file/College/98/4/SEGPA_sequences_138984.pdf /: exemple de séquences pédagogiques sur l'habitat (Enseignement en SEGPA - Préparation à l'accès à une formation professionnelle)
- http://technologie.ac-creteil.fr/spip.php?article93 **:** 5ème : Structures et ouvrages (OBJET 1 : Maison individuelle ou habitat collectif) Thème 1 : Les solutions d'habitat adoptées par nos lointains ancêtres | Thème 2 : Comment se loger ? Les différents types d'habitations